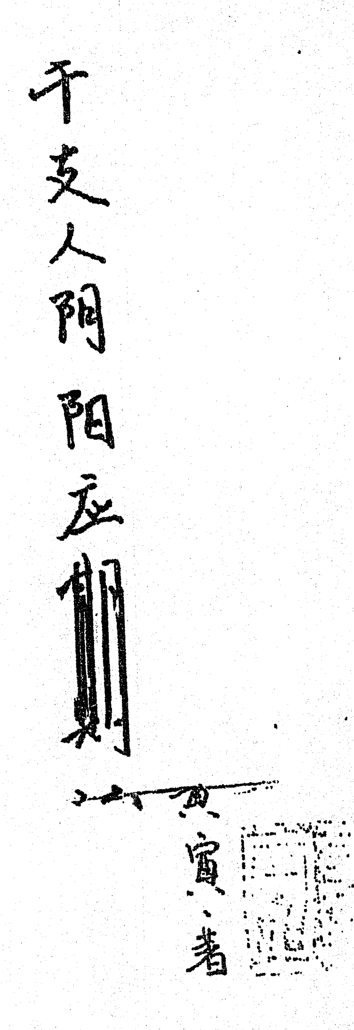
中国风水理气绝学——

干支人阴阳应期



寅 著

—目录—

一前言一

干支人阴阳应期法是本门之至宝，它是当今风水学最精确的应期法。此法可以逐年逐年地算出一宅的吉凶，而且应验丝毫不爽。故而历代以来为本门之秘传，至今所知者了了数人矣。得者切不可轻视当以珍宝守之，绝不可妄传、滥传，不然有轻孝之严，盖因此真乃天机也！妄泄乱传亦有违「尊师重道」之训，此乃道也。不重道则轻侮历代祖师，必惹出世祖师之厌恶，不得祖师在上天之庇护。

人心不古，真诀切不可轻传妄传，真得风水秘诀者千百年来中华大地上亦屈指可数，有缘得者当穷究苦研，使其越精越深，步入地仙神妙之境。切不可以已得真诀，不再深思研究，此有负历祖师传道薪火之责任使命。凡得此诀，即为本门之门人，肩已负本门传承之责，切不可断切本门命脉真诀，当择善人良材以授，回让风水绝学永留存于中华大地，造福炎黄子孙。

吾人因缘有人受，是以为告！

黄寅

2006.10.17.

一告学者一

①此应期法不是单一法诀，是由多个法诀组成，不可一下子就能弄通接受，故须耐心看书，试演几次，即可心领神会。

②此法门看起来似简单，但演绎起来就复杂了。

阴阳虚实砂水法

虚为阳，实为阴。

砂为阴，水为阳。

砂水实，手[illegible]虚也。虚虚实实砂水于[illegible]地上实是通之。

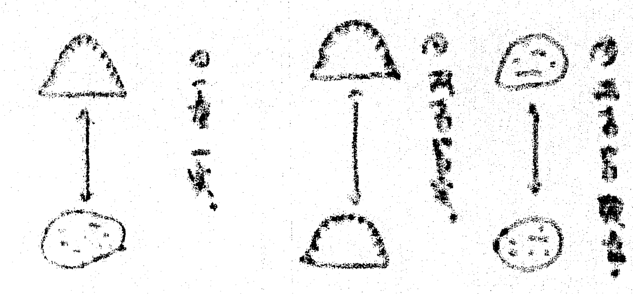
于相对方位上最易出现的形态有：

(1) 一虚一实。

(2) ~~一虚一实~~ 两者皆虚。

(3) 两者皆实。

例如子午相对方位：



砂水虚实的阴阳作用规律：

(1) 一阴一阳作用力大，影响大。

(2) 两者为阴，两者为阳，作用小，影响也小。

(3) 一阴一阳，阴阳之力向着作用力大。全阴全阳者为纯

实漏泄，则作用力小。

①

干支作用规律法门

干支作用规律是三合十字。

▲寅三合十字：
寅午戌申。

▲卯三合十字：
亥卯未酉。

▲辰三合十字：
辰申子戌。

▲巳三合十字：
巳酉丑亥。

▲午三合十字。
寅午戌子。

▲未三合十字：
亥卯未丑。

▲申三合十字：
申子辰寅。

▲酉三合十字：
巳酉丑卯。

▲戌三合十字：
寅午戌辰。

▲亥三合十字：
亥卯未巳。

十字只用相对之字，左右之字不用。例如寅，十字是寅申巳亥，只用申，以其相对有力，不相对力弱无用也。

亦可以言之此规律为「三合冲」。相对在称呼上有人为「动」之故也。

三合十字是气的作用规律，凡一字与三合冲之气均可把其引动。所以一字动处的形态，三合十字之字可把其引动也。例如寅方有动，则寅午戌申都可以引动此字之动也。

其余同此类推。

气的作用规律中十字比三合大。例寅，寅申作用比午戌大。以其相对，是直接作用之故，而三合为间接者。

人阴阳法

阳	巳	午	未	申	
	辰			酉	
	卯			戌	
	寅	丑	子	亥	阴

人阴阳法是卯至申为阳，酉至寅为阴。

其法根据太阳出入之理也。太阳于卯方卯时出现，大地光亮为阳；太阳于酉方酉时落下，大地回于黑暗为阴。此即光暗阴阳法也。

阴阳之理是：阳生阴死。

人莫不恶死喜生，故喜阳恶阴。事实上阳气令人生，为吉；阴气令人死，为凶。

凡吉者，阳气主之。凡凶者，阴气主之。

所以迎阳则吉，避阳迎阴则凶。从而得出：

凡收阳气避阴气为吉，即收卯至申之阳气，避酉至寅之阴气为吉。

凡收阴气避阳气为凶，即收酉至寅之阴气，避卯至申之阳气为凶。

如何为避？如何为迎收？此方虚则为迎收，此方实则为避障。

例如卯方——

卯方有山，为实，故为避卯方之气。

上宅卯方有一开阔之口，为虚，故为迎收卯方之气。

③

应用之一——太岁方位法

(一)

流年判何太岁，即视此方位空吉凶。

例如公元二00六年丙戌，戌为太岁，即视戌方，戌方为阴气，避吉迎凶，故此年戌岁开阔者为凶，有动实者此流年为吉也。

又如公元二0一二年壬辰，辰为太岁，即视辰方。辰为阳气，避凶迎吉。故凡此年辰方实之宅流年凶，虚之宅流年吉。

(二)

太岁方位法配合阴阳虚实动静法应用

看太岁对宫方，二者配合应用之法。

二者形成一虚一实之吉(凶)力大，大吉大凶流年。

二者形成两虚两实之吉凶力小，小吉小凶流年。

应用示例——

①卯年：

卯 酉

卯酉相对。

此宅卯实酉空，即一虚一实，之吉凶力大。卯实酉空迎阴避阳，为凶，故此为该宅大凶之年。

②卯年：

卯 酉

卯酉相对。

此宅卯空酉实，一虚一实，之吉凶力大。卯空酉实迎阳避阴，为吉。故此为该宅大吉之年。

③卯年：

卯 酉

卯酉相对。

此宅卯空酉空，两虚之局，之吉凶力小。卯阳空小迎之为吉，故此宅卯年小吉。

④卯年：

卯　　　　　　　　　　　　　　　　酉

卯酉相对。

此宅卯实酉实，两实之局，应无凶力小。卯阳实避阴气为凶，故此宅卯年小凶。

其余类推之也。

应用之二——口子法

口子法，要配合到各个法诀应用，初习用此法去断，当会手忙脚乱，要多用几回即可熟练掌握也。

口子为破口、风口以凶断。破口、风口为阳为阴皆以凶断。

口子为气口以吉断。气口为阳为阴之来气都以吉断。

为什么不用入阴阳法取吉凶呢？因为形恶已为凶则无论任何气均为凶也。气法从于形法。

~~口子……~~

口子作用力巨大，故其三合十字所部位吉凶，三合十字比较，十字位吉凶大于三合，十字年为大吉大凶之年，但亦须要配合「阴阳虚实动的法」进一步定流年吉凶大小也。

口子流年法：

①凡破口、风口，口子方之字三合十字年为凶之年。

②凡气口，口子方之字三合十字年为吉之年。

这是定一宅吉凶流年最精确无上的法门。

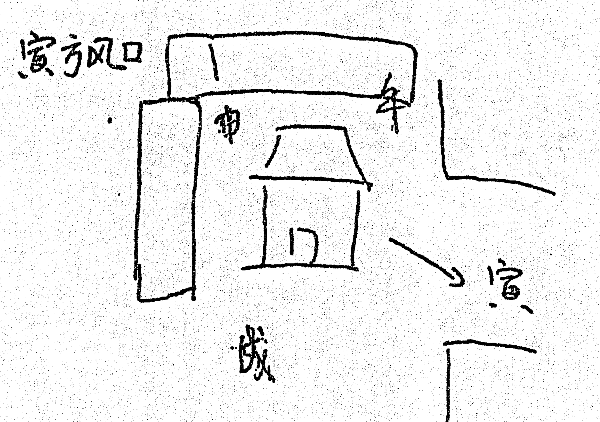
③三合十字方形成一虚一实，则大吉大凶之年。十字方形成一虚一实吉凶比三合更大。

④三合十字方形成两虚则小吉小凶之年。

由于口子必是虚，故不会形成两实格局也。

示例①：

寅方风口



寅年大凶。——申寅形成一虚一实，且为十字。

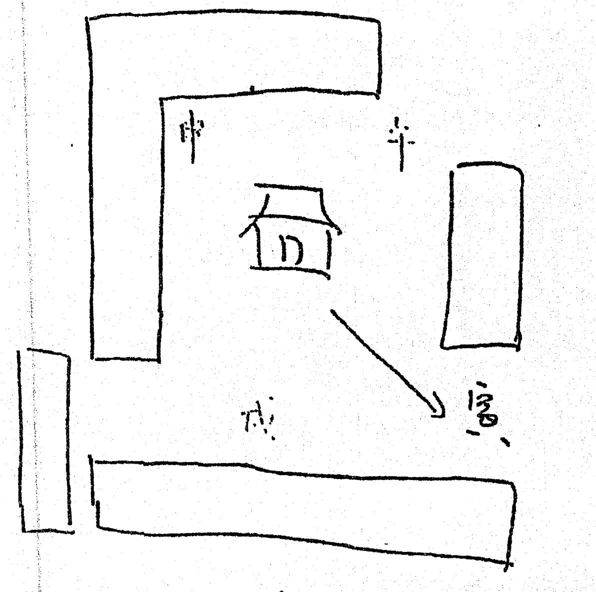
申年大凶。——申寅形成一虚一实，且为十字。

午年凶。——午实寅虚，一虚一实。

戌年小凶。——戌虚寅虚，两虚也。

示例②：

寅方气口



寅年大吉。— 申寅形成一虚一实，旺十字。

申年大吉。— 申寅形成一虚一实，旺十字。

午年小吉。— 午虚寅虚，两虚也。

戌年吉。— 戌实寅虚，一实一虚也。

其余类推！

(二)问答：

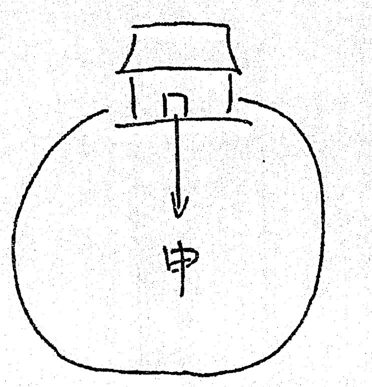
▲问：太岁之法有口子法用于屋时，以何为准？

答：以口子法为准。

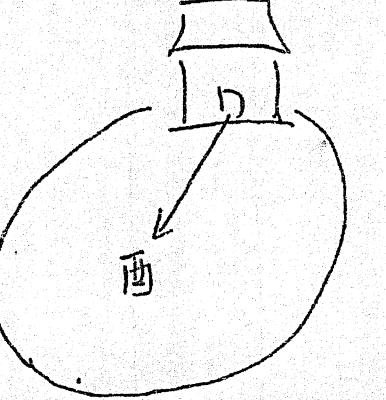
▲问：取气之局可否用此法？

答：可以！以取气即在之字为气口即可也。

例如此宅取气于申即以申字为气口论，取申子辰寅断。



又如此宅取气于酉，即以酉为气口论，取巳酉丑卯断。



纵观取气之局有取气于中于左于右者，故取用之字不一定尽

胸上之字也。

▲问：阴宅如何应用此法？

答：以水口为口子即可。

经过无数龙穴阴宅验证，龙穴应去年份必是某三合之年，即龙与水口、应是我入首与水口、应是组成的三合之年。

应用法之三—精神法

此处精神的定义是：最明显特别于宅周围者。

亥

例如此宅亥方现一火星特别明显，此火星即为精神。

应期与应事是两回事，断精神首先从形态上定出其为虚为实，再用「干支人阴阳应期法」定取其应期。

精神为虚者，三合字中实方之字应及本身之字应。

精神为实者，三合字中虚方之字应及本身之字应。

举例：

如上宅亥方之火星—

①此火星在宅冲宅，为凶，应口舌是非争斗。

—亥年必应之。

—未卯方实有物，不应。

—巳方有小动空，应之。故巳年也应口舌是非，斗争之事。

②此火星者为护宅，应贵人助力。

—亥年必应贵人助力。

—未卯方有小空间，也应卯未年有贵助力。

—巳方有高山，不应事也。

释义：

精神为虚—此虚指「水」，即虚空处、水塘、凹下处是也。

精神为实—此实指「山」。

此处的精神与形气的精神不同。

此处精神是「特别明显」的形态。形气的精神是最近宅穴的那个星辰。

应用法之四 — 廿四山法

① 此干支人阴阳应期法以地盘为准。

② 用廿四山可以推断应期，吉凶应期在上半年或下半年。

例如以地支为例，地支为主，若在：

子加壬方，应上半年，加癸方应下半年。

丑加癸方，应上半年，加艮应下半年。

寅加艮方，应上半年，加甲应下半年。

卯加甲方，应上半年，加乙应下半年。

辰加乙方，应上半年，加巽方应下半年。

巳加巽方，应上半年，加丙方应下半年。

午加丙方，应上半年，加丁方应下半年。

未加丁方，应上半年，加坤方应下半年。

申加坤方，应上半年，加庚方应下半年。

酉加庚方，应上半年，加辛方应下半年。

戌加辛方，应上半年，加乾方应下半年。

亥加乾方，应上半年，加壬方应下半年。

将神亦同此推：

如一将神在巳加丙方，应在巳年下半年。

巳与亥十字，亥有应实相应之局，故亥年下半年也应此将神之事也。

③ 问：如是天干加地支，即丙加巳以何论？

答：丙加巳，应在巳之前半年也。

凡天干加地支，同地支加天干论也。

丙加巳在巳上半年，巽加巳在巳前半年。余仿此也。

教外别传之一——寒热湿燥法

形家的寒热湿燥法断月份吉凶应期是最精确的。

凡光之宅—热。

凡暗之宅—寒。

凡高之宅—燥。

凡低之宅—湿。

寅卯辰为湿气之月。

巳午未为热气之月。

申酉戌为燥气之月。

亥子丑为寒气之月。

其定吉凶之原理是：调和为吉，增重太过为凶。

凡~~热宅，亥子~~

热可调和寒，寒可调和热。

湿可调和燥，燥可调和湿。

湿加重湿，燥加重燥，热加重热，寒加重寒。

凡湿之宅：

申酉戌月燥气旺调和为吉，寅卯辰月湿气加重为凶。

凡热之宅：

巳午未月热气旺时加重为凶，亥子丑月寒气旺时调和为吉。

凡燥之宅：

寅卯辰月湿气旺调和为吉，申酉戌月燥气旺时加重为凶。

凡寒之宅：

巳午未月热气旺调和为吉，亥子丑月寒气旺时加重为凶。

教外别传之二——天阴阳装气法

至阳

巳 午 未 申
辰 酉
卯 戌
寅 丑 子 亥

至阴

天阴阳是以未为至阳，丑为至阴。

凡未月以后天行西北之气，故未至丑月西北风行天地。

凡丑月以后天行东南之气，故丑至未月东南风行天地。

但此规律只适用在北方，南方则是以寅申为界，即申至丑月行西北风，寅至未月行东南风。中国的南北是以长江为界，长江以北为北方地区，长江以南为南方地区。

凡见起歪形之形法，居于未至子方者在行西北风的下半年；居于丑至午方者在上半年行东南风之时。此为北方断法，南方则寅至未方在上半年，申至丑方在下半年是也。

例如：

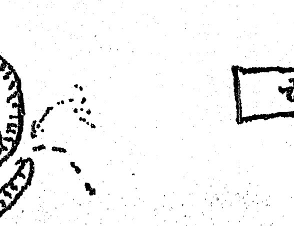
此宅巳方有一探头砂且朝内，会被倒塌。巳为东南风行时会形成被引动，故倒塌在于上半年月份，不在下半年也。

教外别传之三——婚恋在期

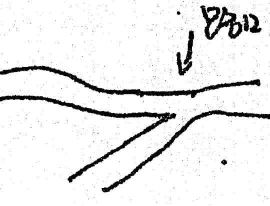
交会形势之字三合十字年主有婚恋之应，此年宜后婚恋。

交会形态示例：

①交手形态——



②水交路交——



③拉交形态——

①把②③拉交在一起，凡合风外当有形态，填过即是也。

交会处当有应，故见之字拉应，即三合十字方有实动于应，应则不应。交会处应，但以字评有应在也。

示例——

家有交会形态。

家之三合十字是寅午戌申。此之中戌应，午寅，故于寅之年应婚恋事也。

教外别传之四一人事变化

(一)修造为凶

凡近宅有修造，如建屋或土动土之类，因其大动及我宅，其修造之时候我宅必流年不吉。

我见过许多周围有修造而流年不吉的宅，几乎一例外都是不吉，流年方位如何吉都是凶。

要记：周围有修造，流年以凶断。

(二)变化影响吉凶

形峦若人为地发生了变动，流年也会发生变动。

例如一宅亥方有高屋巳方为气口，那么亥年应为吉了。但到了亥年亥方高屋却拆空了，那亥年就不吉了。若果我们于酉年看此宅断亥年吉，那样就会失轻矣。断应期要考虑这些也。



外出应期

(一)

诀曰：离乡砂三合冲年月为外出应期，主有外出之应。

离乡砂者：

①口子。

②弓形砂边。

凡离乡砂即在方向三合冲年月(可用占卦应期方法结合起出精确应期)，主有外出之应。

示例：

酉

此宅酉方口子，巳酉丑卯年月有外出之应也。

(二)

有一种煞也主外出，如是钻天煞，即煞之最有直通插入天上去之势。重者，侧身则不主外出之应。

死丧应期

~~诀：会来朝谒~~

（一）

诀曰：最猛烈来气处之流年应死丧。

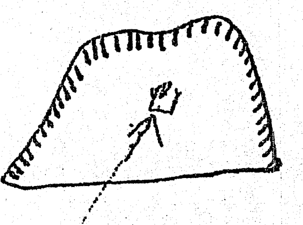
最猛烈来气处有二种：

①最高耸之山峰是挡煞主。

②最低凹、开阔之口子来气。

此来气的三合冲流年必会应死丧，宅中人必是于这些年份死亡。（三合冲流年可用盘实，法进一步筛选。）

示例：



此宅峰最特耸于巳方，巳年出死丧。

丑

此宅丑方来气猛烈，丑年出死丧。

（二）

人死是极大之事，故必是阴极的形态能引动即验，或极阳之能引动即验。因此太过于阴，太过于阳者是也。故特算何宫最衰，大吉或太过处其流年必是死丧的应期。

（三）

死丧应期最准的日子，因为日子为离开之意，人死必离世、离开此宅，古离开之意相应也。阳宅形态必是以裂开的缺口应死丧，亦离开之意也。

生病应期

诀曰：致病形态所在方位三合冲年月为致病应期。

致病的形态：

①风口。——风剥人阳气，最易令人生病。

②厕所。——污秽之气侵人，最易令人生病。假其气入宅则凶，不然无事。

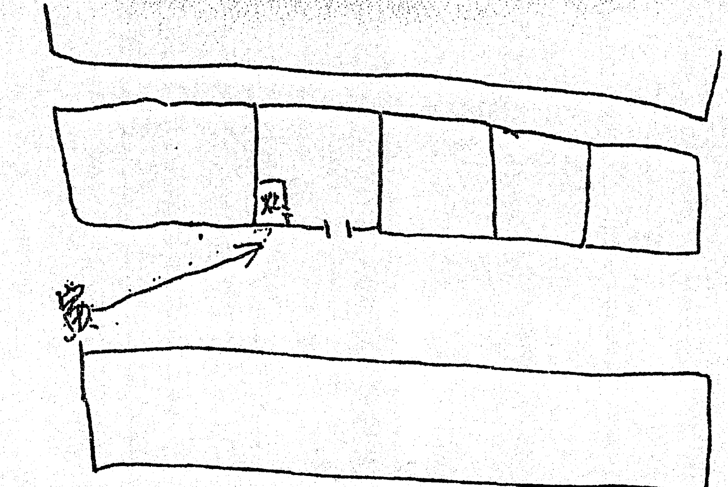
③灶。——（同上）。

④污秽物，如外面的厕所、垃圾桶等之类是也。

看这些致病形态所在的方位，其方位三合冲年月（用之神法则进一步确定精确应期。）就会是人生病之时，因此时其应最为激厉也。

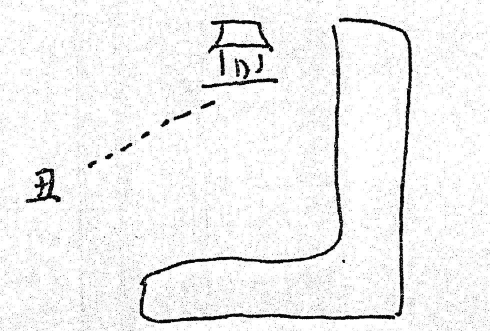
若果某人所睡的床位与致病形态所在方位形成三合冲，则会久病之应，多病之应。

示例一：



此宅在气口寅方设灶，收灶气入宅凶，寅午戌申年月有病之应也。

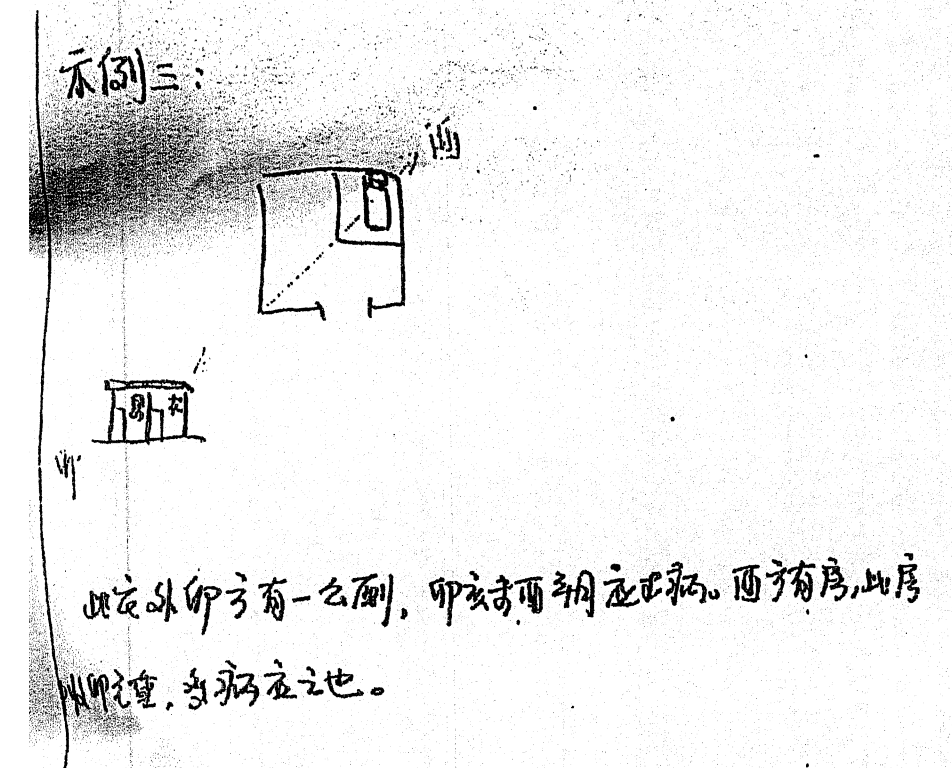
示例二：



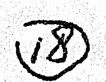
此宅丑方风口，巳酉丑未年月生病之应也。



示例三：



此宅外卯方有一公厕，卯亥未酉年月应出病。酉方有房，此房冲卯宅堂，主病应之也。



变动应期

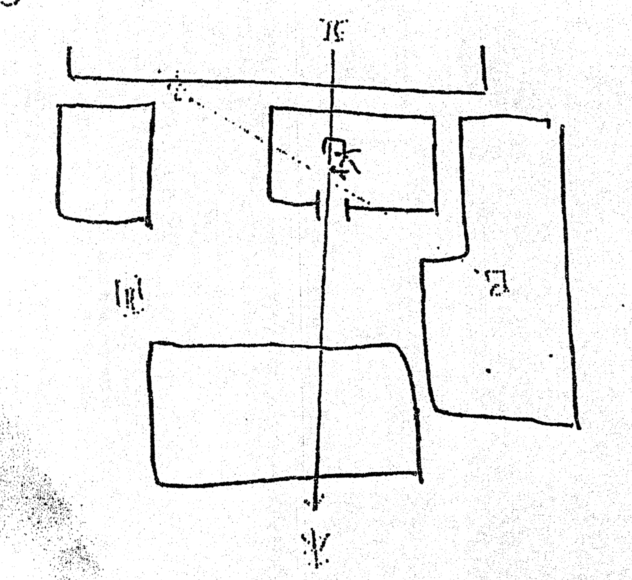
诀曰：口与三合冲之年应变动。

这个变动如：开业、搬家、重投资、重大谋事作为之类。且有对人生起重大作用的，甚至是关节点眼。

口与三合冲之年还可用他法定出精确应期。

有的变动之年是吉的，有的是凶，亦即一动旺则衰，这需配合当年的流年方位综合而断。

示例：



此宅口在西。

丑年「巳酉丑三合」，此年发生了变动。丑与未相对，未方开阔阴阳相交吉，此年变动好。

巳年「巳酉丑三合」，此年又发生了变动。巳与亥相对，巳方闭塞，亥方有小山高起，阴阳不相应则凶，此年变动不好。